

# VIỆT NAM

ĐẤT NƯỚC - CON NGƯỜI



Chào mừng quý khách đến

**HƯNG YÊN**





Cổng làng



Con đường

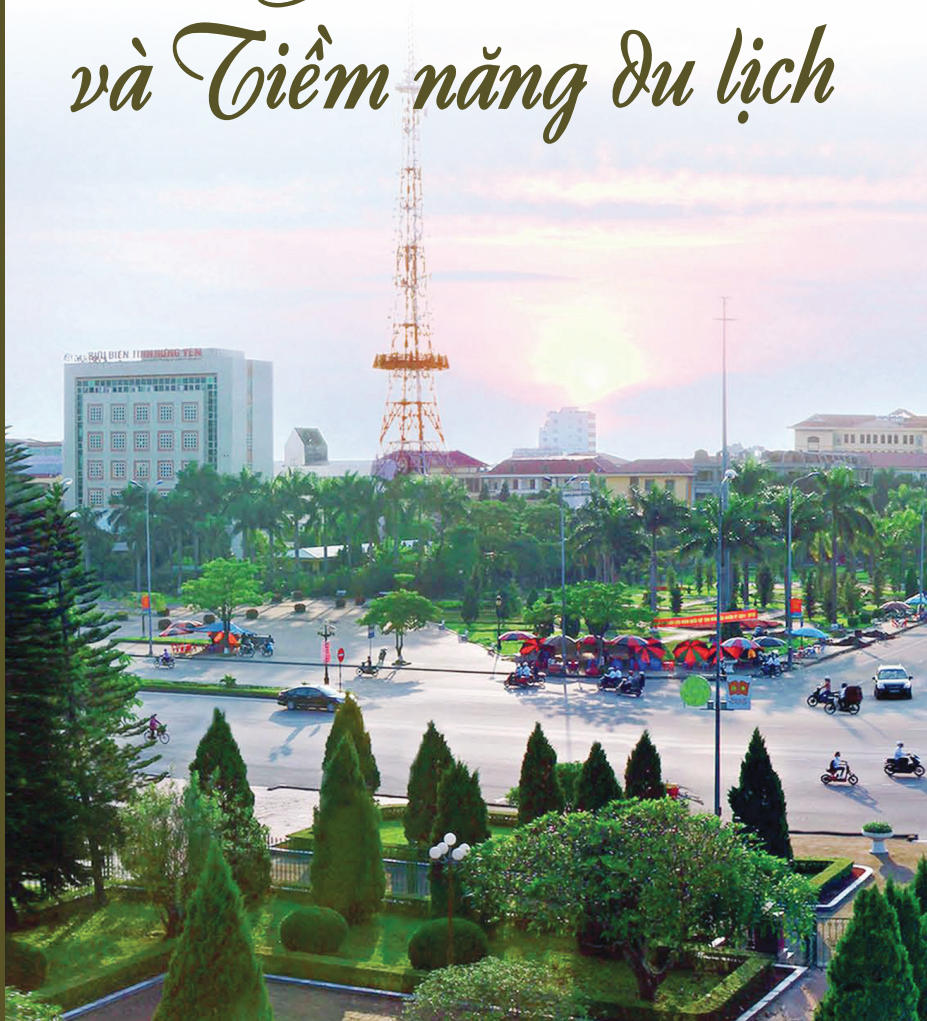


Duyên quê

**HUNG YÊN**  
VÙNG QUÊ VĂN HIẾN

# Hưng Yên -

*Di sản văn hóa  
và Tiềm năng du lịch*



**H**ung Yên - vùng quê văn hiến, mảnh đất thuộc trung tâm đồng bằng sông Hồng, liền kề với Thủ đô Hà Nội, có diện tích 933,22 km<sup>2</sup>, dân số gần 1,2 triệu người, gồm 9 huyện: Văn Lâm, Văn Giang, Yên Mỹ, Mỹ Hào, Khoái Châu, Ân Thi, Kim Động, Phù Cừ, Tiên Lữ và thành phố Hưng Yên.

Trong hai thế kỷ XVI - XVII, đô thị cổ Phố Hiến Hưng Yên đã là trung tâm mậu dịch quốc tế trên hành trình thương mại Đông - Tây, là cảng thị phồn thịnh đứng vào bậc thứ nhì sau kinh đô Thăng Long, nổi tiếng với câu ca “*Thứ nhất Kinh Kỳ, thứ nhì Phố Hiến*”. Hưng Yên ngày nay là nơi lưu giữ 1.802 di tích lịch sử văn hóa, hàng ngàn tài liệu, hiện vật, cổ vật có giá trị, cùng hơn 400 lễ hội truyền thống. Được tiếp thu kho tàng văn hóa dân gian đặc sắc của đồng bằng châu thổ sông Hồng, Hưng Yên có những làn điệu chèo, ca trù, hát xẩm, trống quân,... mượt mà đậm thắm. Nơi đây cũng là quê hương của những làng nghề thủ công truyền thống như đúc đồng Đại Đồng, chạm bạc Phù Ủng, hương xạ Cao Thôn, Đan Đó Thủ Sỹ, long nhân sậy,... Đặc biệt, nhân lồng Phố Hiến, tương Bần, gà Đông Tảo, bún thang Hưng Yên từ lâu đã trở thành nỗi nhớ da diết trong lòng người xa xứ.

Vùng quê văn hiến Hưng Yên luôn mang trong mình những giá trị văn hóa mộc mạc, dung dị, xen kẽ những điều mới lạ, hấp dẫn du khách về giá trị vật thể và phi vật thể, xứng đáng là điểm đến lý tưởng của du khách trong và ngoài nước.

*Quảng trường tỉnh Hưng Yên*



PHỐ HIẾN XƯA

# “Thứ nhất Kinh Kỳ - thứ nhì Phố Hiến”

HUNG YÊN  
VÙNG QUÊ VĂN HIẾN





“P  
hoá Hieán laø nôi döøng  
laïi của taát câu thuyeàn beø  
nôôùc ngoaøi töø boán  
phôông ñeán buøn baùn ôu  
Ñaøng Ngoaøi”

(An Nam ký du của Phan  
Đình Khuê, viết năm 1688)



Thương cảng Phố Hiến thế kỷ XVI - XVII (tranh vẽ)

T  
rong hệ thống các đô thị cổ Việt Nam, Phố Hiến là đô thị được hình thành  
và phát triển rất nhanh từ thế kỷ XVI, cực thịnh vào thế kỷ XVII. Đó là một  
thương cảng lớn, đầu mối giao thương quốc tế sầm uất và phồn thịnh, một trung  
tâm đô hội với rất nhiều ngành nghề như Đại Nam nhất thống chí mô tả: “Nơi đây  
phong vật phần thịnh, nhà ngói như bất úp”.

Mang diện mạo của một cảng sông, với một tập hợp chợ, khu phường phố và các  
thương điểm phương Tây, Phố Hiến gợi nhớ đến cảnh buôn bán tấp nập trên bến  
dưới thuyền, hàng hóa tràn ngập khắp nơi, tàu thuyền của những thương nhân người  
Nhật, Xiêm La, Bồ Đào Nha, Hà Lan, Anh, Pháp, Hoa, Malaysia,... các con đò dọc  
của người Việt. Điều đó đã làm cho Phố Hiến trở thành một đô thị đa quốc tịch, một  
cộng đồng cư dân tứ xứ, nhiều nhất là người Việt và người Hoa.


Trải qua những biến cố lịch sử và sự đổi dòng của sông Hồng, Phố Hiến ngày  
nay là nơi lưu giữ và bảo tồn 128 di tích lịch sử văn hóa có giá trị. Trong đó, có 20  
di tích được xếp hạng cấp quốc gia. Tiêu biểu, có Khu di tích Phố Hiến được xếp  
hạng là di tích cấp quốc gia đặc biệt (năm 2014), và hơn 60 lễ hội truyền thống  
vẫn được duy trì hằng năm, thu hút hàng vạn lượt khách du lịch trong và ngoài  
nước đến chiêm bái, tham quan, nghiên cứu,...

Cảnh sinh hoạt của người  
dân Phố Hiến xưa (tranh vẽ)

# DI TÍCH QUỐC GIA ĐẶC BIỆT



# Văn Miếu Xích Đằng

 Văn Miếu Xích Đằng (còn gọi là Văn Miếu Hưng Yên) được khởi dựng vào thế kỷ XVII, trùng tu, tôn tạo lớn vào năm Kỷ Hợi, niên hiệu Minh Mệnh thứ 20 (1839) trên nền ngôi chùa cổ Nguyệt Đường, xã Nhân Dục, tổng An Tảo, huyện Kim Động xưa (nay là phường Lam Sơn, thành phố Hưng Yên).

Văn Miếu Hưng Yên thờ Đức Khổng Tử, người được suy tôn là “*Vạn thế sư biểu - Người thầy tiêu biểu của muôn đời*” và các chư hiền của Nho gia. Phối thờ là thầy giáo Chu Văn An (thời Trần) - người hiệu trưởng đầu tiên của trường Quốc Tử Giám. Văn Miếu là biểu tượng tôn vinh về truyền thống hiếu học, nơi tập trung những tinh hoa, trí tuệ, tinh thần tôn sư trọng đạo của người Hưng Yên xưa và nay. Năm 1992, Văn Miếu Hưng Yên được Bộ Văn hóa Thông tin (nay là Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch) xếp hạng là di tích Lịch sử cấp quốc gia.

## Nhà tiền tế, trung từ Văn Miếu

Văn Miếu có kết cấu kiến trúc kiểu chữ Tam gồm: Tiền tế, Trung từ và Hậu cung. Hệ thống mái của các tòa được làm liên hoàn kiểu “trùng thiềm điệp ốc”.

Hiện vật quý giá nhất của Văn Miếu là 9 tấm bia đá khắc tên, tuổi, quê quán, chức vụ 161 vị đỗ đại khoa ở Trấn Sơn Nam Thượng xưa, thuộc các triều đại Trần, Mạc, Lê, Nguyễn.

Ngày nay, hàng năm cứ vào ngày đầu xuân, tại Văn Miếu thường tổ chức các hoạt động văn hóa như tế lễ, dâng hương, triển lãm thư pháp, hát ca trù, cho chữ đầu xuân,... thu hút đông đảo các tầng lớp nhân dân cùng tham gia hưởng ứng.



Lầu chuông



Lầu khánh



*Bài vị từ thế kỷ XVII*

# Đông Đô Quảng Hội

*Đông Đô Quảng Hội (Phường Hồng Châu, thành phố Hưng Yên), nơi hội họp của những thương nhân nước ngoài tại Phố Hiến (thế kỷ XVI-XVII)*

Theo tục truyền của người Trung Hoa, ở đâu có người Hoa sinh sống thì ở đó có Thiên Hậu cung và Đông Đô Quảng Hội.

Đông Đô Quảng Hội được khởi dựng vào năm 1590, trên đường Phố Hiến, phường Hồng Châu, thành phố Hưng Yên. Xưa kia, đây là nơi hội họp của các thương nhân nước ngoài, chủ yếu là người Hoa, đồng thời cũng là nơi thờ Tam thánh: Thần Thái Y (dạy dân làm nghề thuốc); Thần Hoa Quang (dạy dân làm các nghề thủ công); Thần Nông (dạy dân làm ruộng, trồng trọt, chăn nuôi).

Lịch sử Phố Hiến còn biên chép lại, toàn bộ nguyên vật liệu và đồ tế khí để xây dựng nên di tích được vận chuyển từ 3 tỉnh Quảng Đông, Quảng Tây, Phúc Kiến (Trung Quốc) sang bằng đường biển. Di tích là sự thể hiện bàn tay tài hoa, khéo léo của nghệ nhân Việt kết hợp với lối kiến trúc Trung Hoa độc đáo.

# Chùa CHUÔNG

Chùa Chuông (Kim Chung tự) nằm tại thôn Nhân Dục, phường Hiến Nam, thành phố Hưng Yên. Tương truyền vào một năm đại hồng thủy, có một quả chuông vàng trên một chiếc bè trôi vào bãi sông nước thuộc địa phận thôn Nhân Dục. Các nơi đua nhau kéo chuông về địa phương mình nhưng không được. Chỉ những bô lão thôn Nhân Dục mới kéo được chuông. Dân làng cho là trời phật giúp đỡ bèn góp công của dựng chùa, xây lầu treo chuông. Mỗi lần đánh chuông, tiếng vang xa hàng vạn dặm. Do vậy, chùa có tên gọi là Kim Chung Tự (Chùa Chuông Vàng).

Chùa Chuông được xây dựng từ thời Lê (năm 1702). Năm 1707, chùa được trùng tu với quy mô hoàn chỉnh của chùa Việt Nam thời Hậu Lê. Chùa đẹp không chỉ bởi không gian cảnh quan, mà còn bởi các di vật lưu giữ tại chùa: tượng phật, cây hương đá, cầu đá,... bia đá dựng năm Vĩnh Thái thứ 6 (1741) ghi lại sự phát triển, phồn thịnh của Phố Hiến với 25 phố phường.



**HUNG YÊN** Tượng La Hán được tạc vào thời Lê, thế kỷ XVII  
VÙNG QUÊ VĂN HIẾN

“Đầu Phaät, Chuông Vàng ngàøn naêm ghi laĩ  
Ñàu xanh linh òùng muoãn thuôũ toũa hõõng”  
(Câu đối trong chùa)



Đát thiêng người tuấn  
kiệt (Thơ khắc trên  
Bia đá chùa Chuông)



*Chùa Chuông đêm trăng*



**HUNG YEN**  
VUNG QUÊ VĂN BIÊN

# Đền Mẫu

Nằm bên hồ Bán Nguyệt thơ mộng, đền Mẫu tọa lạc tại phường Quang Trung, thành phố Hưng Yên. Đền thờ bà Dương Quý Phi (nhà Tống - Trung Quốc), được người đời tán tụng là Mẫu nghi thiên hạ.

Đền Mẫu khởi dựng vào thời Trần (1279), đời vua Trần Nhân Tông. Trải qua các triều đại, đền được trùng tu nhiều lần. Năm Thành Thái thứ 8 (1896), đền Mẫu được trùng tu và có quy mô lớn như hiện nay gồm các hạng mục chính: Tiền tế, cung đệ nhất, cung đệ nhị, cung đệ tam, hậu cung. Trong đó, thu hút sự chú ý của khách tham quan là tòa Hậu cung - nơi thờ và cũng là phần mộ của Mẫu Dương Quý Phi.

Đền Mẫu hiện còn lưu giữ được một số cổ vật: Kiệu bát cống (thời Hậu Lê), châm thư, long sàng, sắc phong,...

Không chỉ là một điểm đến tâm linh, nơi đây còn nổi tiếng là một danh thắng có một không hai, bởi sự hợp thân thành thế ba chân kiềng của ba cây cổ thụ Xanh, Si, Đa đã hơn bảy trăm năm tuổi. Hằng năm, lễ hội tại di tích được tổ chức từ ngày 10 - 15/3 (âm lịch). Đền Mẫu được Nhà nước xếp hạng là di tích Kiến trúc nghệ thuật cấp Quốc gia năm 1990, và là một trong 16 di tích thuộc di tích quốc gia đặc biệt Khu di tích phố Hiến (năm 2014).

Được xây dựng thời Lê Cảnh Hưng (1740), Võ Miếu là nơi tôn thờ Quan Thánh Đế Quân (hay còn gọi là Quan Công) cùng các binh giả: Võ Thành Vương, Trần Quốc Tuấn.

Võ Miếu hiện nay là sự hoà trộn giữa hai nền kiến trúc Việt Nam và Trung Hoa. Toàn bộ khu di tích Võ Miếu được dựng trên tổng diện tích là 612,8m<sup>2</sup>, mặt bằng tổng thể hình chữ Quốc bao gồm các hạng mục: Tiền tế, trung từ, hậu cung và hai dãy giải vũ. Đây là một trong số những di tích còn lại của người Hoa khi họ cư trú, buôn bán tại Phố Hiến được bảo lưu tới ngày nay.

Hằng năm, lễ hội tại di tích được tổ chức vào ngày 13/5 (âm lịch), là dịp để giao lưu văn hóa, thắt tình hữu nghị giữa hai dân tộc Việt - Trung.



*Bức tranh gỗ ở Võ Miếu*

# Võ Miếu

HUNG YÊN  
VỀNG QUẾ VÂN GIÊN

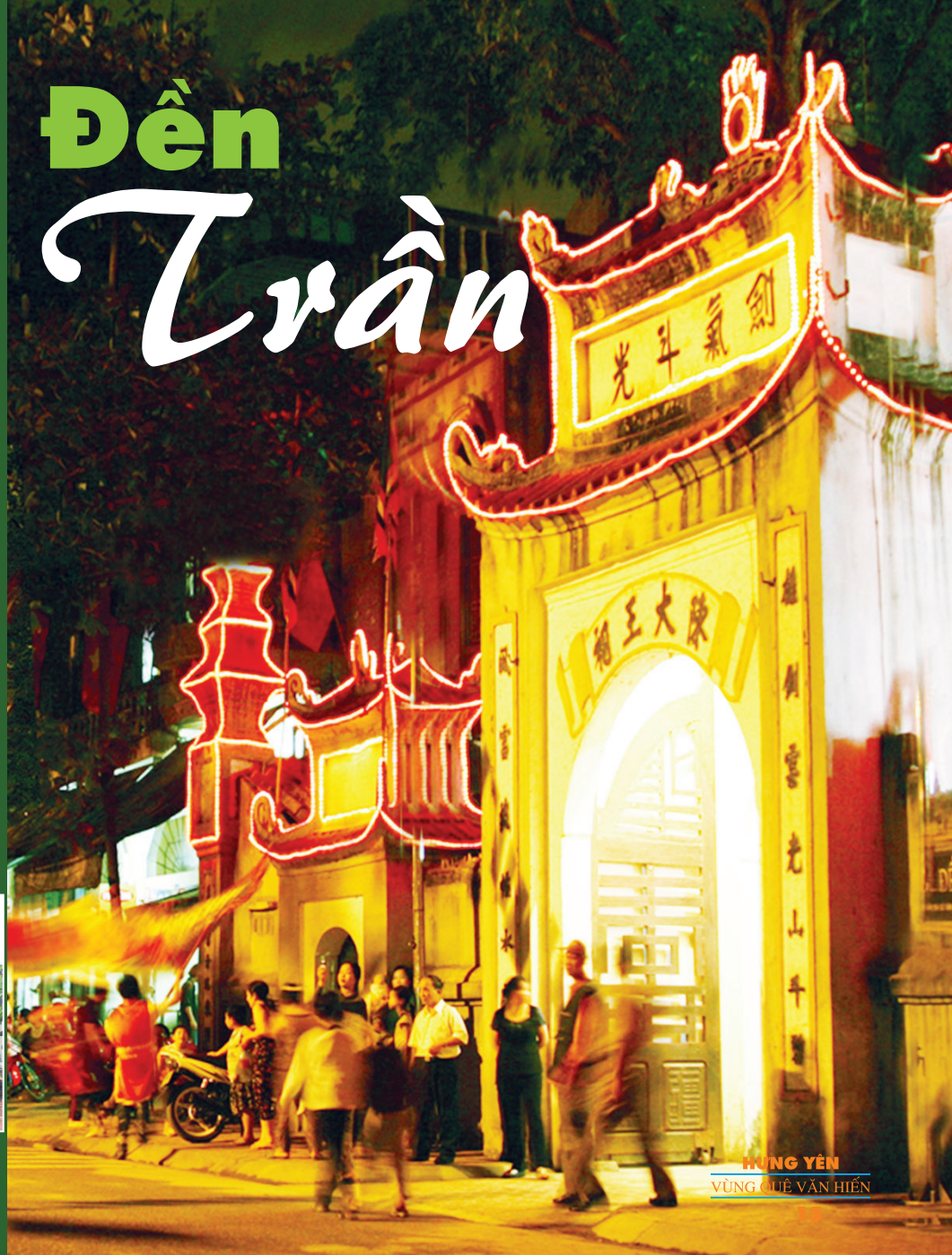
Nhằm soi mình bên hồ bán Nguyệt, phường Quang Trung, thành phố Hưng Yên. Đền Trần là nơi tôn thờ Hưng Đạo Vương - Trần Quốc Tuấn (thời Trần). Tương truyền, đây là nơi đóng quân của Trần Quốc Tuấn khi xưa.

Đền Trần được khởi dựng từ thời Trần, trùng tu thời Nguyễn. Đền có kiến trúc kiểu chữ Tam gồm: Tiền tế, Trung từ và Hậu cung. Năm 1992, đền Trần được Nhà nước xếp hạng là Di tích lịch sử và kiến trúc nghệ thuật.

Đền Trần có ý nghĩa rất lớn với Phố Hiến nói riêng, tỉnh Hưng Yên nói chung. Vì vậy đền sẽ được đầu tư quy hoạch trở thành điểm du lịch văn hoá với mục đích giáo dục thế hệ trẻ hôm nay về truyền thống yêu nước nồng nàn của nhân dân ta từ xa xưa.



# Đền Trần





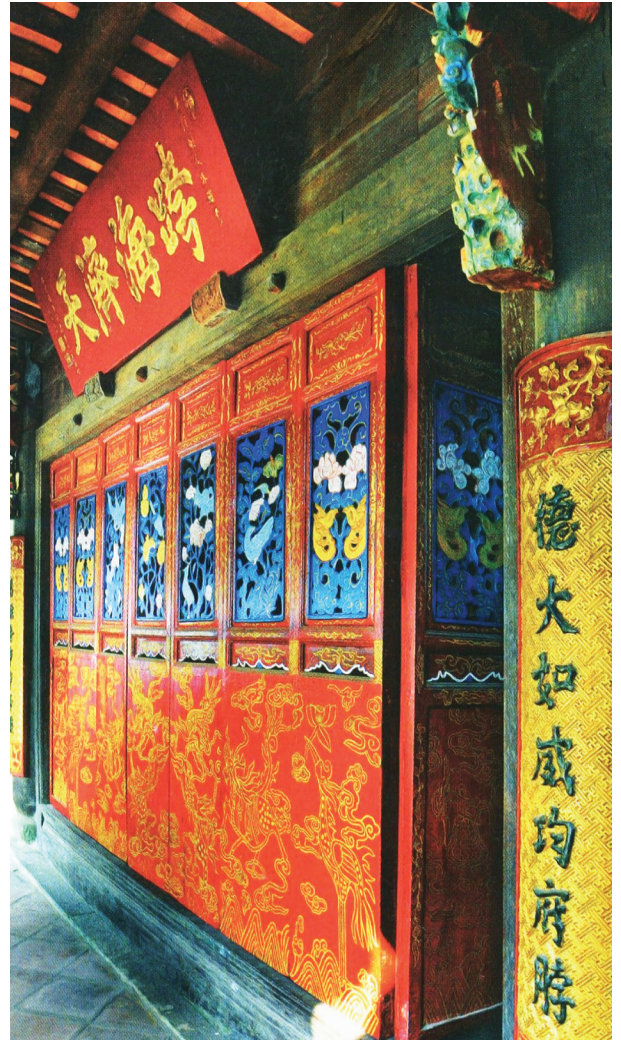
*Tam quan đền  
Thiên Hậu*

Đền Thiên Hậu nằm trên đường Trưng Trắc, phường Quang Trung, thành phố Hưng Yên. Đền thờ bà Lâm Túc Mặc - một vị thần biển có công giúp dân, giúp nước.

Đền được khởi dựng vào năm 1640, do 14 dòng họ người Trung Quốc ở Quảng Đông, Quảng Tây và Phúc Kiến quyên góp tiền của xây dựng lên. Đây là công trình mang đậm màu sắc kiến trúc Trung Hoa trên nhiều hạng mục như: tam quan, nhà tế, mái đền, đao góc và các bộ vì.

Hàng năm, đền Thiên Hậu mở hội vào 02 dịp: 23/3 và 9/9 (âm lịch). Trong lễ hội tổ chức tế lễ và rước kiệu, lễ vật là những sản vật truyền thống của người Hoa. Năm 1992, đền được xếp hạng là di tích Kiến trúc nghệ thuật cấp Quốc gia.

# Đền



*Hoa văn, chạm khắc mang đậm  
màu sắc, kiến trúc Trung Hoa*

# Thiên Hậu

"Ai về tành lí Hồng Yên

Thâm niên Thiên Hậu nổi bên nghe chàu

Con Dông ngăm ngoic Bích Châu

Con Âm sũa ngoit một bàu nuôi con".



Cảnh sinh hoạt của người Phúc Kiến xưa

Nhà tế



HUNG YÊN  
VÙNG QUÊ VĂN HIẾN

# Chùa Hiển

Chùa Hiển (Thiên Ứng tự) tọa lạc ở đường Phố Hiến, phường Hồng Châu, thành phố Hưng Yên. Tương truyền, chùa được xây dựng từ thời Trần do Tô Hiến Thành, quan đại thần nhà Lý hưng công xây dựng. Đến năm 1625, 1709, chùa được trùng tu lại.

Chùa có bố cục kiến trúc kiểu “nội công ngoại quốc”. Giữa Thượng điện là tượng Quan Âm Nam Hải ở tư thế ngồi, có tám đôi tay, bố trí đăng đối. Phía trước là tượng tứ vị Bồ Tát ngồi trên tòa sen, khuôn mặt đầy đặn, trang nghiêm. Đặc biệt, chùa Hiển còn lưu giữ hai tấm bia đá dựng năm Vĩnh Tộ thứ 6 (1625) và năm Vĩnh Thịnh thứ 5 (1709), đây là nguồn sử liệu quý nói lên quá trình tụ cư của thương cảng Phố Hiến thế kỷ XVI - XVII. Ngoài ra, chùa còn

Chùa Hiển còn nổi tiếng có cây nhãn Tổ trên 300 năm tuổi tại sân chùa. Nhãn có mã lụ, quả to, cùi dày, giòn, sắc nước, vị ngọt, thơm mát. Lộ xưa, cứ mỗi mùa nhãn chín, nhãn thường được chọn hái để dâng lên đức Phật, thành hoàng và tiến vua.



*Cây nhãn trên sân chùa đã  
trên 300 năm tuổi ở Chùa Hiển*

# Đền Mây



Đền Mây thuộc địa phận thôn Đằng Châu, phường Lam Sơn, thành phố Hưng Yên. Đền được khởi dựng từ sớm, thờ tướng quân Phạm Phòng Át, tức Phạm Bạch Hổ - vị tướng tài ba của nước ta trong thời kỳ đầu của kỷ nguyên độc lập tự chủ (đầu thế kỷ X đến đầu thế kỷ XI).

Ngày nay, kiến trúc ngôi đền vẫn mang đặc trưng nghệ thuật chạm khắc thời Hậu Lê và thời Nguyễn. Đền có kết cấu kiến trúc hình chữ Tam gồm: Tiền tế, Trung từ và Hậu cung.

Hiện tại, đền còn lưu giữ được 27 pho tượng hầu hết được tạo tác từ thời Lê, hai cỗ kiệu bát cống và một lư hương đồng rất quý.

Hàng năm, lễ hội Đền Mây được tổ chức vào 02 dịp: 8 - 16/1 (âm lịch); từ 12 - 18/11 (âm lịch), thu hút đông đảo nhân dân và du khách thập phương cùng tham gia. Năm 1992, đền Mây được xếp hạng là di tích Kiến trúc nghệ thuật cấp quốc gia.

*Tượng phỗng nô tì  
(quân Chiêm Thành) tại Đền Mây*



# Chùa Nễ Châu

Chùa Nễ Châu (Thụy Ứng quán) nằm trên đường Phố Hiến - xã Hồng Nam - thành phố Hưng Yên. Xưa kia, nơi đây là khu vực chợ Nễ Châu, địa danh cuối cùng của Phố Hiến hạ - trung tâm thương cảng Phố Hiến thời kỳ phồn thịnh thế kỷ XVI - XVII.

Chùa được khởi dựng thời Tiền Lê (thế kỷ thứ X), theo nguyện vọng của bà Nguyễn Thị Ngọc Thanh (thứ phi vua Lê Hoàn), trùng tu vào thời Hậu Lê. Hiện tại, chùa có kết cấu kiến trúc kiểu “Nội công ngoại quốc”. Các hạng mục công trình còn đồng bộ, vững chắc mang phong cách mỹ thuật thời Hậu Lê và Nguyễn.

Tại chùa còn lưu giữ được một số di vật có giá trị: pho tượng Tuyết Sơn và ba pho Tam thế (thời Hậu Lê), khánh đá (thời Lê),...



Nằm trong quần thể di tích Phố Hiến, Chùa Phố (Bắc Hòa nhân dân tự) là công trình kiến trúc do người Trung Hoa xây dựng vào thế kỷ thứ XVII thuộc phố Trưng Trắc, phường Quang Trung, thành phố Hưng Yên. Chùa là trụ sở Ban trị sự Phật giáo tỉnh Hưng Yên.

Chùa Phố là sự kết hợp giữa các phong cách kiến trúc truyền thống Việt Nam, Trung Quốc, phương Tây khá độc đáo và khác lạ với các hạng mục công trình như: Tam quan, tiền đường, thiêu hương, thượng điện, nhà Tổ, nhà Mẫu. Năm 1992, chùa được xếp hạng là di tích “Kiến trúc nghệ thuật” cấp quốc gia.

Với những kiến trúc độc đáo, vẻ đẹp uy nghiêm, Chùa Phố ngày nay nổi tiếng là chốn cửa Phật linh thiêng, không chỉ thu hút rất nhiều tín đồ Phật tử đến hành lễ mà còn là điểm thu hút khách tham quan du lịch khi về thăm quần thể di tích Phố Hiến - Hưng Yên.



# NHỮNG MIỀN LINH THIÊN





# Đền Đa Hòa

Xã trên địa phận xã Bình Minh, huyện Khoái Châu, đền Đa Hòa là nơi tôn thờ Đức thánh Chử Đồng Tử và nhị vị phu nhân là Tiên Dung công chúa, Tây Sa công chúa. Chử Đồng Tử được tôn là vị thánh tình yêu đã làm lên một thiên tình sử đẹp nhất trong kho tàng văn học dân gian và là một trong “Tứ bất tử” của dân tộc Việt Nam.

Đền do Tiến sỹ Chu Mạnh Chinh hưng công xây dựng vào năm 1894, trên một bãi đất bằng phẳng hình chữ nhật rộng 18.720 m<sup>2</sup>. Đến đây, du khách như được đắm mình giữa chốn Bồng Lai tiên cảnh với các hạng mục công trình kiến trúc được chia làm 3 khu: khu ngoài, khu giữa và khu trong. Xung quanh là những hàng cây cổ thụ quanh năm tỏa bóng mát.

Với quy mô đồ sộ, ý tưởng kiến trúc độc đáo, hiện vật cổ quý giá cùng sự hài hòa giữa cảnh quan thiên nhiên đã mang lại cho ngôi đền vẻ đẹp linh thiêng, cổ kính, thu hút đông đảo du khách tới tham quan, chiêm bái mỗi khi về Hưng Yên. Năm 1962, đền Đa Hòa được nhà nước xếp hàng di tích Kiến trúc nghệ thuật cấp quốc gia.



# Chùa Nôm



Chùa Nôm (Linh Thông cổ tự) là một trong những điểm nhấn xưa cũ nhất của làng Nôm, xã Đại Đồng, huyện Văn Lâm, Hưng Yên, là ngôi đại tự có tiếng của Bắc bộ còn lưu giữ được nhiều nét xưa.

Theo hai tấm bia đá còn lưu giữ tại chùa cho biết, chùa được xây dựng lại vào thời Hậu Lê, đời Chính Hòa, năm Canh Thân (1680) và được trùng tu nhiều lần sau đó. Tuy nhiên, ngôi chùa vẫn giữ được nét kiến trúc cổ kính. Hiện tại, chùa có kết cấu kiến trúc kiểu “Nội công ngoại quốc” gồm: Tiền đường, thiêu hương, thượng điện, hai dãy hành lang,...

Tại chùa còn lưu giữ được một số hiện vật tiêu biểu: 100 pho tượng cổ được làm bằng đất, bia đá, chuông đồng,...

Không chỉ có vẻ đẹp thiên nhiên hài hòa mà còn có cả độ sâu về tâm linh cùng bề dày văn hóa, chùa Nôm là địa điểm dành cho những du khách yêu thích sự yên bình và vẻ đẹp cổ xưa. Năm 1994, chùa Nôm được Nhà nước xếp hạng là di tích Kiến trúc nghệ thuật cấp quốc gia.





**Đ**ền Đậu An hay còn gọi là Thụy Ứng Quán (Quán điếm lành), nằm trên mảnh đất hình đầu rồng, thuộc thôn An Xá, xã An Viên, huyện Tiên Lữ. Là nơi duy nhất ở Việt Nam thờ Ngọc Hoàng Thượng Đế cùng các bậc thiên tiên, địa tiên.

Ngoài kiến trúc cổ kính, đặc sắc, đền Đậu An còn lưu giữ nhiều di vật cổ có giá trị về mặt lịch sử và mỹ thuật. Tiêu biểu là tòa tháp Cửu Trùng được làm bằng đất nung có dáng dấp tháp Đình Bảng (Bắc Ninh), được dựng vào thời Lý - Trần với những họa tiết mang đậm văn hóa ChămPa như: hình cánh sen, chim thần Gara,... Năm 1989, đền Đậu An được Nhà nước xếp hạng là di tích Lịch sử văn hóa cấp quốc gia.

# Khu di tích

Nằm cách thành phố Hưng Yên khoảng 35 km về phía Bắc, đền Phù Ủng tọa lạc tại xã Phù Ủng, huyện Ân Thi, tỉnh Hưng Yên. Đền được xây dựng ngay tại quê hương của người anh hùng dân tộc tướng quân Phạm Ngũ Lão - vị danh tướng thời Trần. Khu di tích được chia làm hai khu:

Khu ngoài gồm: đền chính, lăng, nhà bia, gò đồng,... Khu trong gồm: chùa Cảm Ân và đền thờ công chúa Tĩnh Huệ (con gái tướng quân Phạm Ngũ Lão). Bên cạnh đó còn có lăng mộ Vũ Hồng Lượng, một công trình điêu khắc đá nổi tiếng thời Hậu Lê (thế kỷ XVII) trên đất Hưng Yên.

Hằng năm, khu di tích thu hút hàng nghìn lượt khách về chiêm bái để tỏ lòng thành kính với vị tướng tài giỏi của dân tộc và cũng để tham quan vẻ đẹp độc đáo của những công trình kiến trúc nơi đây. Năm 1998, quần thể khu di tích đền Phù Ủng được Nhà nước xếp hạng là di tích Lịch sử và Kiến trúc nghệ thuật cấp quốc gia.



# Đền Phù Ủng



**HUNG YÊN**  
VÙNG QUÊ VĂN HIẾN

# Chùa

# Thái Lạc



Chùa Thái Lạc (Pháp Vân tự) tọa lạc tại thôn Thái Lạc, xã Lạc Hồng, huyện Văn Lâm. Chùa ngoài thờ Phật, còn thờ thần Pháp Vân - một trong 4 vị Tứ Pháp có nguồn gốc từ vùng Dâu (tỉnh Bắc Ninh).

Chùa được xây dựng từ thời Trần (1225 - 1400) và được tu sửa vào các năm 1609, 1612, 1630 - 1636, 1691 - 1703. Kiến trúc hiện nay kiểu “Nội công ngoại quốc”. Chùa còn giữ được bộ vì gỗ ở gian giữa tòa thượng điện, mang phong cách kiến trúc thời Trần cùng 20 bức chạm nổi với các đề tài khác nhau. Nơi thì hai tiên nữ đang cưỡi phượng, người thổi tiêu, người kéo nhị; nơi khác tiên nữ lại thổi sáo, đánh đàn. Hoặc cũng có cảnh tiên nữ đầu người mình chim đang giơ tay dâng hoa. Tại các trụ trốn chạm hình phỗng quỳ đội tòa sen. Tất cả chúng chẳng những là các tác phẩm nghệ thuật tạo hình giá trị, một vốn tài liệu quý giúp chúng ta hiểu biết về nền nghệ thuật âm nhạc cổ của cha ông.

Năm 1964, chùa được Bộ Văn hóa - Thông tin (nay là Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch) xếp hạng là di tích Kiến trúc nghệ thuật cấp quốc gia.



*Bức chạm “Tiên dâng hoa” ở chùa Thái Lạc*

# Khu di tích

# Hải Thượng Lãn Ông

Khu di tích Hải Thượng Lãn Ông - Lê Hữu Trác tọa lạc tại thôn Liêu Xá, xã Liêu Xá, huyện Yên Mỹ bao gồm: Nhà tưởng niệm Lê Hữu Trác, nhà thờ Đại tôn họ Lê Hữu, Tiến sĩ môn, nhà thờ Hoàng giáp Lê Hữu Danh, từ vũ Quận công Lê Hữu Kiều, khu mộ Tổ họ Lê Hữu, miếu bà Tổ Cô,...

Với một quần thể di tích phong phú đa dạng cùng các lễ hội truyền thống hàng năm: lễ hội hàng Tổng, lễ hội tưởng nhớ Đại danh y Hải Thượng Lãn Ông Lê Hữu Trác. Đến đây, du khách sẽ được tìm hiểu sâu hơn về cuộc đời, thân thế, sự nghiệp của vị đại danh y nổi tiếng nhân đức của dân tộc. Đồng thời, thấy được tiếng thơm nức danh của dòng họ tiến sỹ Lê Hữu. Năm 1990, khu di tích được xếp hạng là di tích Lịch sử cấp quốc gia.



# Khu lưu niệm

# Tổng Bí thư Nguyễn Văn Linh



**HUNG YEN**  
VÙNG QUÊ VĂN HIẾN

**X**hu lưu niệm Tổng Bí thư Nguyễn Văn Linh một công trình đẹp, mang phong kiến trúc truyền thống, các hạng mục đồng bộ, vững chắc, hài hòa trong cảnh sắc thiên nhiên làng quê Việt.

Di tích tọa lạc trong khuôn viên với tổng diện tích 4.685m<sup>2</sup> gồm nhiều công trình như: Nhà tưởng niệm, nhà trưng bày lưu niệm, nơi đón tiếp khách đến tham quan thăm viếng cùng hệ thống sân vườn hài hòa,... Tại đây lưu giữ nhiều tài liệu, hình ảnh, hiện vật gốc phong phú, tiêu biểu, giúp cho những người đến thăm khu di tích hiểu rõ hơn về thân thế và cuộc đời, sự nghiệp và nhân cách của Tổng Bí thư Nguyễn Văn Linh. Đặc biệt là những đóng góp to lớn của đồng chí cho sự nghiệp cách mạng giải phóng dân tộc, thống nhất Tổ quốc, đưa cả nước đi lên xây dựng chủ nghĩa xã hội do Đảng Cộng sản Việt Nam khởi xướng và lãnh đạo.

Năm 2017, Khu lưu niệm Tổng Bí thư Nguyễn Văn Linh, xã Giai Phạm, huyện Yên Mỹ được Nhà nước xếp hạng là “Di tích Lịch sử” cấp quốc gia.



Làng Nôm (còn gọi là làng Đại Đồng) thuộc xã Đại Đồng, huyện Văn Lâm - ngôi làng Việt cổ còn lưu giữ được nhiều công trình kiến trúc cổ, cảnh quan thiên nhiên và phong tục tập quán vẫn mang đậm dấu ấn của một làng Việt cổ.

Phía đông là cổng làng được xây dựng cách đây hơn 200 năm, trên đề chữ “Đồng Cầu môn”, với bốn trụ vuông chạm khắc nhiều họa tiết tinh xảo. Giữa làng có một hồ nước lớn, dài 300m, xung quanh đường làng được lát gạch nghiêng. Quanh hồ là những ngôi nhà mái ngói san sát, đặc biệt có 7 nhà thờ họ liền kề được kiến trúc theo kiểu dáng cổ đồng bằng Bắc Bộ. Cuối hồ có cây cổ thụ hàng ngàn năm tuổi trùm lên ngôi đình Tam Giang cùng chiếc giếng làng còn nguyên vẹn. Cách cổng làng vài trăm mét về phía đông có một cầu đá 9 nhịp đầu rồng bắc qua con sông Nguyệt Đức nối đường làng với chợ Cầu Nôm, chùa Đại Đồng,... Làng Nôm hấp dẫn du khách bởi vẻ cổ kính, thanh bình vẫn giữ được qua hàng trăm năm tồn tại.



# Làng cổ Đại Đồng



Cổng làng



Cầu đá cổ



HUNG YEN  
VÙNG QUÊ VĂN HIẾN

# Ecopark

Tọa lạc tại phía Đông Nam thủ đô Hà Nội, nơi phong thủy tượng trưng cho sự “nhân vượng, gia an”, Ecopark sở hữu một vị trí lý tưởng và thơ mộng hiếm thấy. Điểm nổi bật là khu đô thị được sông Hồng và sông Đuống bao quanh, cả vùng đất lại trải dài bên bờ sông Bắc Hưng Hải trù phú. Với quy mô gần 500 ha nhưng diện tích hồ điều hòa đã lên tới 100 ha, tỷ lệ cây xanh đạt 125 cây/người. Ecopark kiến tạo một môi trường sống hài hòa giữa thiên nhiên và con người, chú trọng tạo nên các công trình bền vững để mang lại cuộc sống đầy đủ, tiện nghi và trọn vẹn. Nơi đây được trù mến xếp là “thành phố xanh nhất miền Bắc”, là “lá phổi xanh” khổng lồ phía Đông Nam thủ đô.

Bên cạnh cây xanh thì một yếu tố quan trọng khiến Ecopark được giới chuyên môn và các nhà phát triển bất động sản đánh giá cao, đó là việc xây dựng hệ thống cơ sở vật chất, dịch vụ tiện ích hoàn hảo và đẳng cấp cho người dân khu đô thị, bao gồm: Hệ thống giáo dục từ mầm non tới đại học; Hệ thống an ninh bảo vệ, dịch vụ vệ sinh, nước sạch, wifi công cộng miễn phí; các clubhouse, bể bơi, sân tennis, phòng tập gym, đường dạo bộ,... Những tuyến phố trưng bày các mặt hàng thủ công mỹ nghệ và những lễ hội văn hóa diễn ra thường xuyên,... đồng thời tạo không gian cho các hoạt động biểu diễn nghệ thuật chuyên nghiệp, đẳng cấp.

Năm 2014, Ecopark vinh dự nhận danh hiệu Khu đô thị Xanh hàng đầu Đông Nam Á do giải thưởng Bất động sản Đông Nam Á - Southeast Asia Property Awards trao tặng.

# Khu đô thị xanh bậc nhất Đông Nam Á



## NGHỆ THUẬT CỔ TRUYỀN



## Hát chèo

Nghệ thuật chèo truyền thống là một trong những di sản quý báu của nền văn hóa dân tộc. Chèo là sản phẩm từ văn hóa dân gian, là món ăn tinh thần của nhân dân vùng đồng bằng Bắc Bộ. Trong hát chèo vừa có thơ, ca dao, vừa là trò diễn đậm phong vị dân gian. Nội dung của các vở diễn hầu hết nhằm trừ ác, khuyến thiện, phản ánh đời sống lao động, sinh hoạt, đời sống tình cảm, ước mơ của người nông dân. Nghệ thuật chèo giản dị, tinh hoa như chính những chủ nhân chân quê của nó.

Hưng Yên là cái nôi của nhiều nghệ nhân, nghệ sĩ tài danh như Nguyễn Đình Nghi (1886 - 1954), Vũ Thị Định, Hoàng Lan. Từ chiếu chèo sân đình, các nghệ sĩ đã đến với chèo văn minh và thành đạt ở “chèo cải lương”, đánh dấu bước phát triển mới trong lịch sử nghệ thuật chèo nói chung và nghệ thuật chèo Hưng Yên nói riêng.



## Hát ca trù

Hát ca trù là nghệ thuật hát thơ, hát nói. Từ một thể loại có nguồn gốc dân gian, do được giới quan lại, nho sĩ và cả vua chúa ưa thích, lại có mối quan hệ mật thiết với dòng ca hát cung đình, hát ca trù dần dần được bác học hóa. Sự hấp dẫn của hát ca trù là nghệ thuật ngôn từ trong các bài ca cùng sự biểu hiện tinh tế của các ca nữ trong sự phối hợp nhịp nhàng các ngón đàn, hồ phách.

Hiện nay, một số xã như Mễ Sở, Vĩnh Khúc (Văn Giang), Bình Minh, Dạ Trạch (Khoái Châu), thôn Trịnh Mỹ xã Ngô Quyền (Tiên Lữ), thôn Đào Đặng xã Trung Nghĩa (thành phố Hưng Yên) vẫn duy trì hình thức nghệ thuật này.

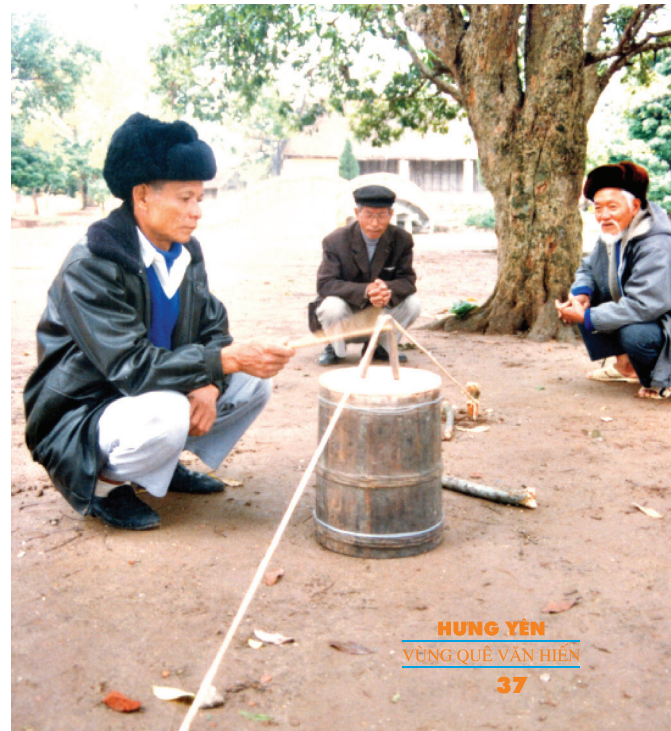
## Hát trống quân

Hát Trống quân là loại hình nghệ thuật truyền thống, với lối hát ví von, đối đáp giao duyên đậm chất dân gian, phổ biến ở vùng đồng bằng sông Hồng. Theo sử sách ghi lại, hát Trống quân có quá trình hình thành và phát triển từ thời Triệu Việt Vương, gắn liền với sinh hoạt cộng đồng và trở thành nét đẹp văn hóa, niềm tự hào của người dân quê nhân Hưng Yên.

Hát Trống quân thường được tổ chức vào ban đêm, dưới ánh trăng mùa thu, ngày tháng nông nhàn hoặc trong các dịp hội hè, lễ tết, khao vọng,... Vào ngày hội, người dân lại nườm nượp kéo về đình làng để hát, “xui” hát và nghe hát. Diễn tiến của “canh” hát trống quân từ chập tối đến quá nửa đêm gồm có: hát gọi, hát đáp, hát chào, hát mời trầu, hát giao hẹn đến hát ướm, hát thách và cuối cùng là hát họa, hát đáp,...

Hiện nay hát trống quân Hưng Yên được bảo tồn, lưu giữ và phát triển trên địa bàn các huyện Tiên Lữ, Khoái Châu, Văn Giang, Ân Thi, Kim Động,...

Năm 2016, hát Trống quân Hưng Yên được Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch công nhận là di sản văn hóa phi vật thể cấp quốc gia.



## LỄ HỘI TRUYỀN THỐNG



## Lễ hội Đền Phù Ủng

Lễ hội đền Phù Ủng, xã Phù Ủng, huyện Ân Thi là một trong những hoạt động văn hóa lớn mở đầu cho lễ hội mùa xuân hằng năm ở tỉnh Hưng Yên. Lễ hội diễn ra từ ngày 11 đến 13 tháng Giêng (âm lịch), để tưởng nhớ công lao của tướng quân Phạm Ngũ Lão - một danh tướng thời Trần.

Trong lễ hội có sự kết hợp nhuần nhuyễn giữa phần “lễ” và phần “hội” vừa trang trọng, tôn nghiêm, vừa rộn ràng, tươi mới. Phần lễ bao gồm các nghi thức: rước kiệu, đại lễ, tế nội tán, ngoại tán, ôn lại thân thế, sự nghiệp của Tướng quân Phạm Ngũ Lão với đất nước và dâng hương tưởng niệm.

Sau phần tế lễ trang nghiêm là các hoạt động: xin chữ đầu xuân, diễn xướng dân gian (như hát quan họ thuyền rồng,...), các trò chơi dân gian (như cờ tướng, chọi gà, múa rối, kéo co,...), thể dục thể thao (như bóng chuyền, cầu lông,...) thu hút đông đảo du khách tham gia. Đây là dịp để nhân dân được nghỉ ngơi, vui chơi sau một năm làm việc vất vả và cầu mong một năm mới nhiều sức khỏe, may mắn.

# Lễ hội Đền **TỔNG TRÂN**



*Quang cảnh rước kiệu trong lễ hội*

Đã thành thông lệ, từ ngày mùng 10 đến 16 tháng Tư âm lịch hàng năm, làng An Cầu, xã Tống Trân, huyện Phù Cừ lại tung bừng mở hội đền Tống Trân. dịp này, nhân dân khắp nơi trong và ngoài tỉnh nô nức về dự hội để tưởng nhớ “Lưỡng quốc Trạng nguyên” Tống Trân - một người con tài danh của quê hương Hưng Yên, để chiêm bái những lễ nghi truyền thống cũng như đắm mình trong các trò chơi dân gian đặc sắc.

Nét riêng tạo sự khác biệt của lễ hội đền Tống Trân với các lễ hội khác đó là lễ rước nước và rước nghiên bút. Theo truyền ngôn nhân dân địa phương, nếu dùng nước từ chiếc bình đựng nước trong lễ rước này xoa vào đầu trẻ con thì đứa trẻ đó sẽ sáng dạ và học giỏi. Vì thế, vào trước mỗi mùa thi, khá đông sĩ tử cùng người thân đến đền làm lễ, dâng vở, bút, xin phước của đức Trạng, cầu mong được thi cử đỗ đạt.

Lễ hội đền Tống Trân được xem là một nét đẹp văn hóa tôn vinh truyền thống hiếu học của dân tộc, cũng là một trong những lễ hội lớn nhất của huyện Phù Cừ.



*Tam quan đền*



*Ngai vị Tống Trân*





# Lễ hội Chử Đồng Tử - Tiên Dung

Lễ hội Chử Đồng Tử - Tiên Dung (hay còn gọi là lễ hội Đa Hòa - Dạ Trạch, lễ hội tình yêu) diễn ra ở huyện Khoái Châu, Hưng Yên. Đây là một trong 16 lễ hội lớn nhất cả nước, gắn với truyền thuyết Chử Đồng Tử - Tiên Dung, một thiên tình ca bất tử giữa chàng trai nghèo họ Chử và nàng công chúa con Vua Hùng thứ 18.

Lễ hội diễn ra thường niên từ ngày 10 đến 12 tháng 2 âm lịch và cứ ba năm một lần mở hội quy mô hàng tổng (tổng Mễ Sở gồm 08 làng thuộc địa phận hai xã Bình Minh (Khoái Châu) và Mễ Sở (Văn Giang) hiện nay).

Mở màn lễ hội là đoàn rước kiệu của các làng thuộc tổng Mễ tổ chức đội hình rước kiệu thánh từ đình làng về đền Đa Hòa trình Đức Thánh và dự hội, khiến cả một vùng đông vui nhộn nhịp, cờ xí rợp trời.

Tiếp đến là nghi thức rước nước từ sông Hồng về lễ thánh. Theo tục lệ, nước được dùng để cúng phải là nước lấy ở giữa sông Hồng. Người đại diện cho dân làng lấy nước là cụ già có đức độ trong làng. Dâng nước là hình thức tâm linh cầu nguyện một năm mưa thuận gió hoà, mùa màng tươi tốt bội thu. Trong thời gian diễn ra lễ hội còn có nhiều trò chơi dân gian, các hoạt động văn hoá văn nghệ đặc sắc mang đậm nét đặc trưng của nền văn minh sông Hồng.

*Lễ rước nước tại Lễ hội Chử Đồng Tử - Tiên Dung*

# LỄ HỘI CỔ TRUYỀN



# PHỐ HIẾN



Diễn ra từ ngày mồng 6 đến mồng 8 tháng 3 Âm lịch hàng năm, Các lễ hội văn hóa dân gian vùng Phố Hiến là một lễ hội lớn của tỉnh Hưng Yên được tổ chức trong không gian văn hóa tâm linh tại các di tích lịch sử đền Mẫu, đền Trần, đình - chùa Hiến, đền Thiên Hậu, chùa Chuông, Văn Miếu..., với sự tham gia của nhiều xã, phường thuộc thành phố Hưng Yên.

Trong lễ hội, các nghi lễ được tổ chức long trọng như lễ dâng hương, lễ cầu an, lễ rước kiệu... Đặc sắc nhất là phần rước kiệu, đoàn rước với sự tham gia của hàng nghìn người, kéo dài 2km, rước qua các tuyến phố chính và các đình, đền, chùa, miếu,... trong thành phố. Các nghi lễ thể hiện niềm tin, lòng biết ơn, kính trọng, tôn thờ tối đức Phật, những vị thánh, những anh hùng dân tộc,... đã tạo nên cuộc sống yên vui cho thế hệ hôm nay và mai sau.

Các trò chơi, hoạt động diễn xướng dân gian,... cũng được tổ chức rất náo nhiệt, thu hút đông đảo người dân và du khách thập phương tham gia như: Đua thuyền trên hồ Bán Nguyệt, đi cầu kiều, kéo co, chơi gà; hát ca trù, trống quân; hội thi thả diều sáo, trưng bày, giới thiệu đặc sản vùng Phố Hiến; trưng bày, giới thiệu cổ vật,...



HƯNG YÊN  
VÙNG QUÊ VĂN HIẾN

# Hồ Bán Nguyệt



## Lễ hội Đền Đâu An

**H**àng năm, từ ngày 06 đến ngày 12 tháng 4 (âm lịch), nhân dân thôn An Xá (xã An Viên - Tiên Lữ) lại long trọng tổ chức lễ hội đền Đâu An để tri ân công đức của Ngọc Hoàng Thượng đế, Ngũ Lão Tiên ông cùng các vị Thiên tiên, Địa tiên. Trong đó ba ngày 6, 7 và 8 là ngày hội chính.

Nét đặc sắc của lễ hội là phân rước kiệu thờ Thiên Tiên, Địa Tiên và đặc biệt là biểu diễn sự tích “đánh hổ” hay còn gọi là “đánh bệt” mang đậm màu sắc dân gian truyền thống. Đuổi được thú dữ ra khỏi làng là khát vọng thiêng liêng của dân lành. Điều này khiến họ tin rằng mùa màng sẽ bội thu, dân làng được sống yên vui,... Niềm tin này đã và đang được lưu truyền trong nhân dân. Chẳng thế mà cho đến nay, cành và lá si trang trí trên nóc tổ hùm vẫn được xem như vật thiêng. Nhiều người đi lễ hội khi được xem “đánh hổ” đều cố giành cho mình một chút lá si với niềm tin lá si sẽ đem lại hạnh phúc cho mình và người thân.



“Kìa hồ là cảnh hữu tình,  
Khi soi xuống có hồ thì có nguyệt  
Mà nguyệt vốn kho vô tận,  
Ngồi trông lên còn nguyệt ấy là hồ”

(Lê Cù - Phú Bán Nguyệt Hồ)



Hồ Bán Nguyệt là nét điểm xuyết cho đô thị, một nét thơ trong khung cảnh phố phường buồn bán sầm uất. Hồ cong hình trăng khuyết, là khúc bỏ lại của sông Hồng khi đổi dòng. Phong cảnh hồ hữu tình, mặt nước trong xanh phẳng lặng, bốn bề cây xanh râm mát. Một bên là phố Nguyệt Hồ, một bên là đê sông Hồng, không gian thoáng đãng, dinh thự, đền miếu soi bóng lung linh. Hàng năm, hồ Bán Nguyệt là địa điểm được lựa chọn để tổ chức nhiều hoạt động như hát giao duyên, đua thuyền, bắn pháo hoa,...

Đua thuyền trên  
Hồ Bán Nguyệt

**HUNG YÊN**  
VÙNG QUÊ VĂN HIẾN





## DANH NHÂN



*Tổng Bí thư Nguyễn Văn Linh  
(1915-1998)*

# Quê hương của những danh nhân

Nằm ở trung tâm châu thổ Bắc Bộ, Hưng Yên là vùng đất có bề dày truyền thống văn hiến và cách mạng, nơi sinh nhiều anh hùng hào kiệt, nhà văn hóa lớn của đất nước được sử sách ca ngợi, nhân dân truyền tụng. Trên lĩnh vực quân sự có Triệu Quang Phục, Phạm Ngũ Lão, Nguyễn Thiện Thuật, Hoàng Hoa Thám,...Y học có Hải Thượng Lãn Ông Lê Hữu Trác. Khoa học có Phạm Huy Thông, Nguyễn Công Tiễu. Văn học có nữ sĩ Đoàn Thị Điểm, Chu Mạnh Trinh, Nguyễn Công Hoan, Vũ Trọng Phụng,... Mỹ thuật có Tô Ngọc Vân, Dương Bích Liên. Hưng Yên tự hào là quê hương của Tổng Bí thư Nguyễn Văn Linh và nhiều nhà hoạt động chính trị, những chiến sĩ cách mạng kiên trung như Lê Văn Lương, Tô Hiệu, Bùi Thị Cúc,... Miền đất lành đã sản sinh ra những người con ưu tú và chính họ lại góp phần làm rạng danh truyền thống quê Hưng Yên.

*Nhà tưởng niệm cố Tổng Bí thư  
Nguyễn Văn Linh tại xã Giai Phạm (Yên Mỹ)*





*Nhà tưởng niệm Đại danh y Hải Thượng Lãn Ông Lê Hữu Trác tại Liêu Xá, huyện Yên Mỹ*



*Khu tưởng niệm cụ Tán Thuật (Nguyễn Thiện Thuật) - thủ lĩnh nghĩa quân Bãi Sậy tại xã Xuân Dục, huyện Mỹ Hào*



*Nhà lưu niệm Bác Hồ, thành phố Hưng Yên*

ĐẤT TRĂM NGHỀ

# Làng nghề Truyền thống

Xăm trong vùng đồng bằng châu thổ sông Hồng, Hưng Yên là vùng quê có nhiều làng nghề truyền thống phát triển như hương xạ Cao Thôn, tương Bần, đúc đồng Đại Đồng, chạm bạc Phù Ủng, đan dó Thủ Sỹ, mây tre đan xuất khẩu, chế biến nông sản... Tất cả những làng nghề này đã tạo việc làm và thu nhập ổn định cho một bộ phận không nhỏ nhân dân, góp phần quan trọng nâng cao đời sống, phát triển kinh tế địa phương.



HUNG YEN

WANG QUÊ VĂN HIẾN

Hương xạ ở Cao Thôn - Bảo Khê

50



Nghề đúc đồng ở Lộng Thượng, Đại Đồng, Văn Lâm



*Chế biến long nhãn xuất khẩu*

**NUNG TÊN**  
VÙNG QUÊ MŨN HIẾN



Sản phẩm truyền thống lò đồ có mặt trên khắp mọi nẻo đường



Tương Bản - Mỹ Hào

HÙNG SEN  
VÙNG QUÊ VĂN HIẾN





*Nghề hoa Văn Giang*

## ĐẶC SẢN VÀ VĂN HÓA ẨM THỰC

# Hương vị đông quê

Đến với Hưng Yên, du khách đừng quên thưởng thức những đặc sản nổi tiếng như nhân lồng Phố Hiến, sen Nễ Châu, tương Phố Bần, rượu Trương Xá, chả gà Tiểu Quan, ếch om Phượng Tường, gà Đông Tảo, bún thang Thế Kỷ,... Thiên nhiên đã ưu đãi và ban tặng cho Hưng Yên những món quà từ đất trời để những ai đã một lần thưởng thức đều không thể nào quên được.



Nhân Hưng Yên được tôn vinh là “Vương giả chi quả”



Chả gà Tiểu Quan



Bún thang Thế Kỷ



Ếch om Phượng Tường



Bánh tẻ Văn Giang



Chè sen long nhãn



Gà Đông Tào



# Hưng Yên trên đường Hưng thịnh

Trong nhiều năm qua, Hưng Yên tăng cường đầu tư cải tạo hệ thống kết cấu hạ tầng như giao thông, cầu cảng, môi trường, cảnh quan đô thị... Những cây cầu lớn như: Yên Lệnh, Hưng Hà vượt sông Hồng, cầu Triều Dương vượt sông Luộc, tuyến quốc lộ 38, 39 cùng nhiều tuyến đường trọng điểm như: Đường cao tốc Hà Nội - Hải Phòng đoạn qua Hưng Yên kết nối cùng tuyến quốc lộ 5A, đường sắt Hà Nội - Hải Phòng; đường liên tỉnh Dân Tiến - Khoái Châu đi Thanh Trì - Hà Nội; đường đê tả sông Hồng; đường tỉnh 376 (đường 200 cũ); đường nối hai đường cao tốc Hà Nội - Hải Phòng với Cầu Giẽ - Ninh Bình,... đã và đang hình thành những tuyến giao thông huyết mạch kết nối và lan tỏa không những trong tỉnh mà còn trong vùng kinh tế trọng điểm Bắc Bộ, tăng sức hấp dẫn thu hút đầu tư và đẩy mạnh quá trình đô thị hóa trên địa bàn tỉnh.

Hai mươi năm sau ngày tái lập (1.1.1997 - 1.1.2017), diện mạo quê nhà Hưng Yên ngày một đổi thay với những khu công nghiệp bê thế, những vùng nông thôn trù phú bốn mùa hoa trái, những khu đô thị sầm uất... Đó cũng là những chuyển biến vượt bậc đang đánh thức tiềm năng của vùng đất Phố Hiến ngày mới.

Năm 2017, thu ngân sách của tỉnh Hưng Yên đạt hơn 12.000 tỷ đồng, tăng hơn 130 lần; thu nhập bình quân đầu người đạt 54 triệu đồng, tăng gấp 12 lần so với khi tái lập tỉnh. Trên địa bàn Hưng Yên có 1.693 dự án đầu tư với số vốn khoảng trên 112 nghìn tỉ đồng và trên 3,6 tỷ USD. Trên 800 dự án đi vào hoạt động, giải quyết việc làm thường xuyên cho khoảng 14 vạn lao động. Các khu công nghiệp lớn như: Thăng Long 2, Phố Nối A... đã lấp đầy dự án, với nhiều doanh nghiệp hoạt động hiệu quả của các nhà đầu tư đến từ các quốc gia: Nhật Bản, Hàn Quốc, Trung Quốc, Pháp, Hoa Kỳ, Đức... Hệ thống cơ sở hạ tầng có nhiều đổi thay, với mạng lưới giao thông phát triển đồng bộ và hiện đại là động lực to lớn để Hưng Yên phát triển mạnh mẽ. Với những bước đi vững chắc giàu tính đột phá, Hưng Yên đang thực sự vươn mình trở nên Hưng thịnh.

